

Аннотация к рабочим программам по изобразительному искусству 5-7 класс

Нормативно-методические материалы:

- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.10 №1897);
- Закон «Об образовании» от 10.07.1992 №3266 (с изменениями и дополнениями);
- Примерная программа по предмету «Изобразительное искусство. 5-7 класс» для основного общего образования, М.: Просвещение, 2011 год (стандарты второго поколения);
- Авторская программа Неменского Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 класс», М.: Просвещение, 2005»;
- Основная образовательная программа Муниципального бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Царевщина Балтайского района Саратовской области на 2015-2016 уч. год;
- Федеральный перечень учебников рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2015-2016 учебный год (приказ Минобрнауки РФ от 21.02.12 №23290);
- СанПиН 2.4.2.2821-10

Реализуемый УМК:

- ✓ Горяева Н.А. учебник ИЗО «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» под редакцией Б.В.Неменского, 5 класс, Москва «Просвещение», 2014 год;
- ✓ Неменская Л.А. «Искусство в жизни человек » под редакцией Н.Б.Неменского, 6 класс, Москва «Просвещение», 2011 год;
- ✓ Гуров Г.Е. «Дизайн и архитектура в жизни человека» под редакцией Б.Н.Неменского, 7 класс, . М.: Просвещение, 2013г;

Цель: формирование у учащихся целостной картины мира, художественно-образного мышления, продуктивного воображения, приобретение опыта декоративно-творческой деятельности, воспитание гражданственности и патриотизма;

знакомство учащихся с мировым искусством, его основными направлениями; формирование у учащихся целостного образа в восприятии различных произведений, понимания роли искусства в жизни человека и общества; развитие художественно-образного мышления, наблюдательности;

формирование у учащихся целостной картины мира, художественно-образного мышления, продуктивного воображения, умения понимать духовные горизонты искусства, чувствовать духовный мир живописи.

Задачи для 5, 6, 7 классов

- формирование художественной культуры учащихся через восприятие и деятельностное освоение образно-выразительного языка искусства;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к декоративно-прикладному искусству (уникальному народному, классическому и современному), эстетических чувств, уважения к традициям, культуре многонациональной России и других стран;
- овладение основами языка декоративно-прикладного искусства, опытом практической творческой деятельности;
- воспитание гражданственности, патриотизма, чувства Родины в опоре на основные принципы — от родного порога в мир общечеловеческой культуры;
- знакомство с миром профессий, формирование познавательного интереса к профессиональной деятельности через беседы, экскурсии;
- формирование понимания значимости сохранения, укрепления здоровья и навыков здорового образа жизни.

- формирование целостности восприятия картины мира на основе различных произведений искусства;
- воспитание эстетического отношения к произведениям культуры через знакомство с особенностями системы художественных средств народного искусства, его символики, доносящей до человека способ объяснения мира;
- раскрытие творческого потенциала учащихся при помощи различных заданий;
- развитие умения выражать эмоционально-личностное отношение к родной культуре, произведениям мирового искусства и давать собственную оценку произведениям изобразительного искусства.
- знакомство с миром профессий, формирование познавательного интереса к профессиональной деятельности через беседы, экскурсии;
- формирование понимания значимости сохранения, укрепления здоровья и навыков здорового образа жизни.

- формирование художественной культуры учащихся через восприятие и деятельностное освоение образно-выразительного языка искусства;
- развитие художественно-образного мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование художественно-творческой активности;
- осмысление места изобразительного искусства в жизни общества;
- формирование понимания значимости сохранения, укрепления здоровья и навыков здорового образа жизни.

Срок реализации рабочих программ: 3 года

Место учебного предмета в учебном плане:

Технология, с позиций социализации учащихся, занимает ключевое место в системе общего образования. На ступени основного общего образования, в соответствии с учебным планом, на изучение технологии отводится:

- 5 класс - 34 часов (по 1 часу в неделю);
- 6 класс - 34 часов (по 1 часу в неделю);
- 7 класс – 34 часа (1 час в неделю).

Результаты освоения учебного предмета: учащимися 5 класса

Личностные результаты

- формирование патриотизма, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, бережное отношение к рукотворным памятникам старины, к поликультурному художественному наследию России, к художественным традициям;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к самообразованию и саморазвитию, открытие личностного значимого смысла содержания обучения;
- формирование целостной художественной картины мира, целостного мировоззрения средствами декоративно-прикладного искусства, осознание включенности произведений крестьянского искусства в высокий порядок мира Природы и Космоса, выраженной символической трехчастностью (Природа-Человек-Культура);
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, воспитание способности находить взаимопонимание в процессе работы;
- формирование эстетического сознания (эстетические потребности, художественный вкус, эстетические чувства, эстетический идеал);

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы и интересы в познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе и альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, творческих и

познавательных задач; организовывать самостоятельную поисковую деятельность по выбранной тематике, используя книги и электронные ресурсы;

- умение ориентироваться в традиционном прикладном искусстве;
- умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, осуществлять контроль, принимать необходимые решения, оценивать результат;
- умение на основе сравнительного анализа делать итоговые обобщения, устанавливать аналоги, классифицировать произведения декоративно-прикладного искусства;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные результаты

- осознание древних корней, места и значения уникального народного прикладного искусства в жизни отдельного человека и общества; умение выявлять в произведениях крестьянского прикладного искусства тесную связь утилитарно-функционального и художественно-образного начал, конструктивного, декоративного и изобразительного элементов, формы и декора, использовать эти знания в практической деятельности;
- приобретение опыта выполнения совместной творческой работы проектов, эскизов на основе народной традиции в различных художественных материалах и техниках;
- осознание места и значения современных народных художественных промыслов в современной жизни; знание ведущих центров художественных промыслов России, их особенностей; умение распознавать, сопоставлять, анализировать произведения художественных промыслов;
- приобретение опыта выполнения эскизов или моделей игрушки в соответствии с традициями различных народных промыслов глиняной игрушки;
- приобретение элементарных навыков декоративной росписи в опоре на существующие традиции;
- осознание роли декоративно-прикладного искусства разных стран и времен в жизни человека и общества, его социальной функции;
- умение выявлять образно-смысловую, социальную окрашенность в образном строе произведений декоративно-прикладного искусства (костюм, украшения, предметы быта) Древнего Египта, Греции, Китая, Западной Европы 17 века;
- осознание богатых возможностей современного пластического языка, знание разнообразных видов современного декоративного творчества, материалов, техник;

учащимися 6 класса

Личностные результаты

- формирование патриотизма, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, бережное отношение к рукотворным памятникам старины, к поликультурному художественному наследию России, к художественным традициям;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к самообразованию и саморазвитию, открытие личностного значимого смысла содержания обучения;
- формирование целостной художественной картины мира, целостного мировоззрения средствами декоративно-прикладного искусства;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, воспитание способности находить взаимопонимание в процессе работы;
- формирование эстетического сознания (эстетические потребности, художественный вкус, эстетические чувства, эстетический идеал);

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы и интересы в познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе и альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, творческих и познавательных задач; организовывать самостоятельную поисковую деятельность по выбранной тематике, используя книги и электронные ресурсы;
- умение ориентироваться в традиционном прикладном искусстве;
- умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, осуществлять контроль, принимать необходимые решения, оценивать результат;

- умение на основе сравнительного анализа делать итоговые обобщения, устанавливать аналоги, классифицировать произведения декоративно-прикладного искусства;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные результаты

- осознание места и назначения изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека; умение пользоваться красками, несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- приобретение опыта выполнения творческих композиций в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- осознание места и значения изобразительного искусства во все времена; представление о многообразии образных языков и особенностях видения мира в разные эпохи;
- приобретение элементарных навыков видения конструктивной формы предмета, владение первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов;
- знание общих правил построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- осознание взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- умение видеть и использовать в качестве средств выразительности соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- знание основных видов и жанров изобразительных искусств; представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта;
- осознание возможностей ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
- знание выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом отечественном искусстве; восприятие произведений искусства и аргументированный анализ разных уровней своего восприятия, понимание изобразительных метафор и видение целостной картины мира, присущей произведениям искусства.

учащимися 7 класса

личностные результаты: - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению мировоззрению, культуре, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности;

метапредметные результаты: - умение самостоятельно ставить цели и планировать пути их достижения, осознанно выбирая наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение осуществлять контроль своей деятельности, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

предметные результаты: - формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материальное выражение духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, понимании красоты;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных, декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в том числе базирующихся на ИКТ;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства.
- развитие потребности и способности учащихся активно применять полученные навыки композиционного творчества в собственной жизненной практике: при выборе костюма, прически или создании интерьера своей комнаты.